

Государственное казённое общеобразовательное учреждение  
«Школа-интернат № 9 г.Городца»

Принято  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от 30.08.22.

Утверждаю  
директор ККОУ  
«Школа-интернат № 9 г.Городца»  
И.В.Козина  
« 01 » 09 2022 г.  
*И.В.Козина*



Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа  
"Студия декоративно-прикладного искусства"

Разработчик:  
Агапова Светлана Евгеньевна

г. Городец  
2022 г

## Оглавление:

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы
  - 1.1 Пояснительная записка
  - 1.2. Цели, задачи
  - 1.3. Содержание программы
  - 1.4. Планируемые результаты
2. Комплекс организационно-педагогических условий
  - 2.1. Тематическое планирование
  - 2.2. Условия организации программы
  - 2.3. Методические материалы
3. Литература

## 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

### 1.1. Пояснительная записка

Программа раскрывает перед учащимся многогранные возможности современного декоративно-прикладного творчества. Программа «Студия декоративно-прикладного искусства» приобщает к большому и разнообразному миру искусства, раскрывающемуся посредством современных материалов, инструментов и различных приспособлений, а так же вытекающими отсюда техниками выполнения.

Каждый тематический блок программы имеет свою внутреннюю логическую структуру, а также рост от более простого к сложному. Программа позволяет учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные способности, направленность интересов учащихся.

Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, одновременно осуществляя развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности. Программа удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности и силы, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Продолжительность занятия составляет 2 часа в неделю.

### 1.2. Цели программы и задачи

Цель: развитие творческих способностей обучающихся средствами изучения различных видов декоративно-прикладного творчества

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с популярными видами декоративно-прикладного современного творчества: аппликация из ниток, изонить, изготовление искусственных цветов из фоамирана, декоративная обработка кожи;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- научить реализовывать на практике свои художественные идеи.

Развивающие:

- развивать память, внимание, мышление, художественный вкус, мелкую моторику рук, глазомер, творческое воображение, пространственное мышление;
- развивать мотивацию к изучению различных современных видов декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремлённость, терпение, положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость;
- воспитывать умение планировать свою работу, корректировать и оценивать продукт своего труда;
- воспитывать уважение труда другого человека.

### 1.3. Содержание программы

Программа раскрывает перед обучающимися многогранные возможности современного декоративно-прикладного творчества и приобщает обучающихся к большому и разнообразному миру искусства, раскрывающемуся посредством современных материалов, инструментов и различных приспособлений, а так же вытекающими отсюда техниками выполнения.

Программа имеет художественную направленность. Ребенок, обучаясь различным видам современного творчества, охватывает спектр знаний, умений и навыков, направленных на изучение видов творчества, позволяющих мыслить неординарно, креативно. Данная программа, позволяет обучающемуся сделать самостоятельный выбор из предложенных видов материала, формы цвета, спроектировать и воспроизвести вымышленный образ. В отличие от изучения традиционных ремёсел, современные виды творчества не ограничивают фантазию ребенка.

#### **Организационно-педагогические условия.**

В соответствии с психолого-педагогическими особенностями учащихся на занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические.

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал;
- работа с раздаточным материалом в виде готовых шаблонов, трафаретов, мелких деталей, которые ребенок затрудняется сделать сам;
- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;
- организация экскурсий в музеи и выставочные залы;
- организация выставок детских работ;
- создание и развитие детского коллектива;
- работа с родителями.

В зависимости от особенностей темы и содержания работы можно заниматься как с полным составом группы, так и по подгруппам, либо индивидуально с каждым ребенком. Обучение ведется в очной форме. Организация учебной деятельности предусматривает применение дистанционных образовательных технологий, реализуемая в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога.

Основными формами занятий являются практические и теоретические занятия в группе

В зависимости от решения учебных задач занятия делятся на следующие виды:

- приобретение новых знаний (педагог сообщает учащимся теоретические сведения); с занятий такого типа учащиеся начинают изучение новых тем;
- занятия по формированию умений и навыков (самостоятельная деятельность ребенка под руководством педагога);
- повторение (определяют качество усвоения материала и овладение умениями и навыками); подобные занятия являются заключительными;
- проверка знаний, умений и навыков;
- комбинированные занятия (решение нескольких учебных задач).

Занятие состоит из нескольких этапов:

- объяснение материала и демонстрацию наглядно-методического ряда (демонстрация изделий мастеров, учебные таблицы, детские работы, слайды), а также создание эмоциональной обстановки (чтение отрывков литературных произведений, прослушивание музыки); в процессе восприятия детьми зрительного ряда педагог организует обсуждение данной темы.
- выполнение детьми творческого задания.
- рефлексия.

#### 1.4. Планируемые результаты

Освоение учащимися программы направлено на достижение комплекса результатов

***В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:***

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов технологии;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

***Учащиеся получают возможность для формирования:***

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

***В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:***

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

**В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественной обработке кожи;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

**В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
  - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
  - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- В результате занятий декоративным творчеством у учащихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**Способы проверки результатов обучения**

Проверка результатов обучения осуществляется во время занятий посредством: наблюдения педагога за практической работой обучающихся;

опросов по изучаемым темам;

оценки качества самими детьми изготовленных изделий;

Форма промежуточной аттестации – Выставка работ.

Критерии оценивания:

Художественная выразительность работ	1
Разнообразие приемов	1
Проявление индивидуальности и творчества в работах	1
Уровень практических навыков детей, качество техники выполнения	1
Эстетичность оформления	1

Промежуточная аттестация считается пройденной, если обучающийся набрал не менее 3 баллов из критериев оценивания.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебно-тематический план

Название раздела	Итого
Организационное занятие	2
Работа с нитками	32
Работа с кожей	36
Подведение итогов	2
Итого	72

	Раздел	Количество часов
	<b>I. Организационное занятие</b>	<b>2</b>
1	Вводное занятие. Введение в предмет. Знакомство с программой. Цель и задачи программы. Виды занятий по декоративно-прикладному творчеству. Основные формы работы. Демонстрация работ.	1
2	. Правила техники безопасности в кабинете, в учреждении. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и оборудованием. Правила противопожарной безопасности.	1
	<b>II. Работа с нитками</b>	<b>32</b>
1	Знакомство с техникой изонить; материалы и инструменты. Знакомство с базовыми формами.	2
2	Выполнение аппликации в технике изонить из углов « Колокольчики»	6
3	Выполнение аппликации в технике изонить из кругов « Ромашка с бабочкой»	6
4	Выполнение аппликации в технике изонить из углов и кругов « Зайчик»	4
5	Выполнение аппликации в технике изонить из углов и кругов на выбор	6
6	Знакомство с техникой выполнения помпонов из ниток, инструменты и материалы.	2
6	Выполнение объемной поделки из помпонов « Медвежонок»	6
	<b>III. Работа с кожей</b>	<b>36</b>
1	Знакомство с материалами и инструментами для обработки кожи Презентация « Что можно сделать из кожи»	2
2	<b>Изделия на основе склеивания.</b> Изготовление закладки для книг.	4
3	<b>Изделия на основе оплетки.</b> Что такое оплетка. Знакомство с видами оплетки футляр для ключей.	6

4	<b>«Бижутерия из кожи. Браслеты, заколки, кулоны</b> Кулоны и колье изготавливаются по предложенным педагогом образцам, а декорируют бусинами, стразами, мехом по своим замыслам.	12
5	<b>Объемные изделия из кожи.</b> Изготовление и декорирование подсвечников, подставок для канцтоваров и косметических принадлежностей.	10
	<b>V. Подведение итогов</b>	<b>2</b>
1	Итоговая диагностика.	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>

## 2.2. Условия реализации программы

Для занятий в кружке необходимо иметь:

Инструменты и принадлежности

- ножницы;
- карандаши простые;
- линейка;
- кисточки для клея;
- нитки;
- иглы;
- набор инструментов для рукоделия из кожи;
- машинка для нарезки бахромы из кожи;
- нож для кожевенного ремесла с 3 лезвиями

Оборудование:

- ноутбук, проектор, экран, столы, стулья, инструкционные карты, доска.

## 2.3. Методические материалы

1. С целью повышения мотивации детей к выполнению предлагаемых в программе заданий организовывать занятия в увлекательной, необычной форме, с использованием игр.
2. С учетом особенностей коррекционно-развивающего воспитательно-образовательного процесса на каждом занятии реализовывать организующую, направляющую, разъясняющую и стимулирующую помощь для каждого ребёнка.
3. Подробно планировать трудовую деятельность детей на каждом ее этапе занятия.
4. Обязательно оценивать творческую рационализаторскую деятельность детей (как сам процесс, так и его результат, т.е. готовое изделие).
5. Работа, предлагаемая детям, должна быть интересной и понятной по содержанию, а также важной для них. Тогда и процесс труда сопровождается эмоциональной реакцией на все, что делают дети. Такой положительный эмоциональный настрой позволяет руководителю целенаправленно влиять не только на эстетическое, но и на нравственное воспитание детей.

## 3.Список литературы.

1. Астраханцева С.В; Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. Издательство: Феникс, 2006 г.
2. Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ-Пресс Книга, 2010
3. Евстратова Л.М. Цветы из ткани ,бумаги, кожи – М.: Культура и традиция 1997г.
4. Калмыкова Н.В., Максимова И.А.Макетирование из бумаги и картона. Издательство: КДУ, 2010 г.
5. Леонова О. В. Рисуем нитью. - М., 2004.
6. Луковски И Изделия из кожи /Пер.с венг.- М. :Легпромбытиздат.1991



7. Нагибина М.И. Что могут нитка и иголка //Начальная школа. - 1998, № 4.
8. Орешкова О.А. Творческие задания по изонити //Народное творчество. - 1998, № 5.
9. Симакова Е.В., Уварова О.В. Изонить //Школа и производство. – М
10. Чибрикова О.В. Поделки из кожи для украшения интерьера- М .:изд-во Экскимо,2005

***Электронные образовательные ресурсы:***

Техники изонить!

<http://www.stranamasterov.ru>

Учебник по изонити

<http://www.liveinternet.ru/users/4384265/post339086049>

Электронный учебник по изонити

<http://izonito4ka.ucoz.ru>

Пособие по изонити

<http://www.vishivka-krestikom.ru/kategorii-vyshivki/izonit>

Новые записи в технике изонити

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/452>

схемы изонить

<http://vishivashka.ru/tehnika/izonit.php>

Нитяная графика

<http://www.liveinternet.ru/>

История изонити

<https://ru.wikipedia.org>