

Государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат № 9 г.Городца»

Принято
на педагогическом совете
протокол № 1 от 30.08.22.

Утверждаю
директор МКОУ
«Школа-интернат № 9 г.Городца»
И.В.Козина
« 01 » 09 2022 г.
Брикина 154/н



Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
"Фантазийные цветы"

Разработчик:
Масленникова Ирина Александровна

г. Городец
2022

Оглавление:

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы
 - 1.1 Пояснительная записка
 - 1.2 Цели, задачи
 - 1.3 Содержание программы
 - 1.4 Планируемые результаты
2. Комплекс организационно-педагогических условий
 - 2.1 Тематическое планирование
 - 2.2 Условия организации программы
 - 2.3 Форма аттестации
 - 2.4 Методические материалы
3. Литература

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1.Пояснительная записка

Одним из самых совершенных воплощений на земле являются цветы.

В мире их великое множество и у каждого из них своя история, свой внешний вид, окраска, форма и неповторимый аромат. Цветы поднимают настроение, несут нам радость, возвращают бодрость и энергию. Цветы оживляют, украшают нашу жизнь и окружающую нас обстановку, они неизменные спутники праздников, ярких событий. Так хочется созерцать эту красоту каждый день!

Чтобы иметь небольшой кусочек радости и уюта рядом с собой круглый год, люди начали изготавливать искусственные цветы из различных материалов: кожи, бисера, ткани, перьев. Искусственными цветами можно украсить интерьер, одежду, прическу. Сколько выдумки и фантазии можно проявить, создавая неповторимые букеты, заколки, броши, бутоньерки.

Цветоделие – это увлекательное рукоделие. В России процветает сравнительно недавно – с 1930 года. В наши дни интерес к искусственным цветам возродился с новой силой, так как появились новые технологии, дизайнерские разработки и новые современные материалы.

Актуальность разработанной программы состоит в том, что изготовление цветов из джута, фетра, ватных дисков и ватных палочек относится к ручному труду, развивающему не только абстрактное, расширенное мышление, усидчивость и терпение, но и многое другое. Ручной труд очень кропотливый, требующему от желающих научиться этому мастерству, выдержки, терпению, умению добиваться своей цели, прилагая к этому максимум труда и желания. Программа позволяет научить детей правильно организовать работу, выявить особые способности детей.

Данная программа вполне реальна и реализуема, у детей есть право выбора своей деятельности, для самовыражения и самореализации личности. Цвет, без них не обходится не один праздник. Да и разве обязательно ждать торжественного дня? Цветы всегда поднимают настроение, заставляют удивляться тому неповторимому созданию природы. Занятие в цветочной мастерской дают возможность познакомиться с изготовлением искусственных цветов из ткани. Они выглядят не чуть не хуже живых и иногда их просто не возможно различить. Ими очень легко пользоваться, меняя аранжировки в зависимости от настроения, времени года или смены интерьера. Их можно сочетать с живой зеленью. Это дает потрясающий эффект. Цветы придают изящество и украшают нашу жизнь, дополняют женский туалет, сочетаясь с формой и окраской.

Искусственные цветы – это изысканное, по истине женственное дополнение к одежде (платью, костюму, шляпе). Тщательно и со вкусом сделанные, они соперничают с дорогими ювелирными украшениями. Так, трудно представить наряд невесты без цветов. И даже скромное деловое платье небольшой букетик преобразит и сделает нарядным.

Такие цветы могут быть очень похожими на натуральные, но в них часто имеются элементы фантазии или стилизации (не существующие в природе форма, окраска, размер цветка и листьев). Например, листья одного тона с цветами, тычинки из бисера или пата, покрытого бронзовой краской, и т.д.

Научиться делать цветы может каждый. Это интересное и увлекательное занятие, требующее проявления творчества и фантазии. Пределу совершенства в этом виде рукоделия нет. И это может перейти в настоящее искусство. От простых в изготовлении цветов до цветов, имитирующих живые, – такова перспектива для начинающего.

Природа – лучший наш учитель и советчик. Научитесь видеть красоту живых цветов, они окажут вам не ценную помощь. И тогда, приобретя основные навыки, изложенные в программе, не составит труда сделать цветы любого вида. А фантазия обязательно придет вместе с опытом, дополнив ваше мастерство.

Программа рассчитана на один год обучения (152 часа).

В связи с переходом на новые стандарты образования большое значение приобрела проблема развития творческих способностей личности, интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения – особого отношения к миру и пониманию места человека в нем.

Дети младшего подросткового возраста нетерпеливы, неусидчивы и торопливы, ищущие себя как в учебе, так и в творчестве. Образовательная программа «Фантазийные цветы» разработана с учетом индивидуальных, познавательных потребностей, возрастных и психологических детей этого возраста.

Программа нацелена на результативность и творческое развитие учащихся. Несложность выполняемых заданий на начальном этапе обучения и смена видов деятельности и материалов создаст ситуацию успеха, у ребенка появится стимул к дальнейшей работе в кружке.

Программа построена по дидактическому принципу «от простого к сложному», «от абстрактного к конкретному» в зоне ближайшего и актуального развития. Это поэтапное усложнение как техники изготовления, так и изделий. Репродуктивное копирование изделия, выполненного уже кем-то из детей, настраивает ребенка на положительный результат. Несложность выполняемых заданий по изготовлению декоративного цветка на начальном этапе обучения и плавный переход от одной техники к другой с использованием различных материалов создают ситуацию успеха, у ребенка проявляется стимул к дальнейшей работе. Несколько занятий, и ребенок уже не хочет копировать чье-то изделие, а создает свою авторскую работу. Работая над ней, ребенок применяет все свои знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения.

1.2. Цели, задачи программы:

Цель: раскрытие и развитие творческого потенциала личности через ознакомление детей с технологией изготовления декоративных цветов.

Задачи:

Обучающие:

- научить технологии изготовления искусственных цветов из джута, лент, гофрированной бумаги и дать представление об основах цветоведения и композиции;
- научить самостоятельно приобретать знания в области изготовления цветов и составления цветочных композиций;
- научить пользоваться булками и другими специальными приспособлениями для изготовления и оформления различных видов цветов.

Развивающие:

- развивать устойчивый познавательный интерес к растительному миру, миру природы, привлекать внимание к экологическим проблемам;
- развивать творческие способности личности ребенка, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать потребность в творческой деятельности, в самовыражении через творчество.

Воспитательные:

- воспитывать способность видеть и воспринимать прекрасное, прилежание и тщательность в работе, аккуратность, опрятность;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу.

1.3 Содержание курса (первая группа).

1. Вводное занятие – (1 час): Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с инструментами .

2.Изготовление цветов из джута-(13.) «Чудесные узоры» рассматривание изделий из джута. Выкладывание нити по контуру. Лепестки цветка. Листочки. Оформление цветка

из лепестков. Изготовление серединки цветка. Декорирование цветка из джута бусинами. Объёмные цветы из джута.

3. Изготовление цветов из ватных дисков (12 часов).

Основные базовые формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «листик» и т.д. Конструирование из основных форм «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «листик». Изготовление открыток и сувениров

4. Изготовление цветов из ватных палочек (12 час.)

Изготовление простых бахромчатых цветов Изготовление панно «Маргаритки» Изготовление панно «Подсолнухи» Изготовление панно «Ромашки»

5. Изготовление цветов из гофробумаги (10 час.)

Свойства гофрированной бумаги. Цветы из гофробумаги. Изготовление лепестков и листьев розы из гофробумаги. Подкрутка, растяжка. Сборка цветка.

6. Изготовление цветов из фетра (14 часов)

Знакомство с основным назначением отделочных цветов из фетра. Перевод трафаретов на фетр, вырезание из фетра заготовок. Обработка заготовок. Изготовление цветка из фетра. Оформление панно с цветами из фетра.

Содержание курса (вторая группа):

1. Вводное занятие (0.5 час). Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с инструментами для изготовления цветов.

2. Изготовление цветов в технике «Джутовая филигрань» (24 час.)

Подготовка трафаретов. История филиграни. История развития филиграни в России. «Чудесные узоры» рассматривание изделий из джута.

Знакомство с материалами, инструментами и приёмами работы (обматывание). Выполнение лепесточков цветка. Выполнение листьев для цветка Выкладывание узора по готовому рисунку. Обматывание, приемы декорирования бусинами. Приемы скручивания завитков. «Перо жар-птицы». Выкладывание рисунка с использованием декоративных камней. Изготовление шкатулки (выкладывание узора боковой поверхности по рисунку). Оформление верха шкатулки. Оформление доньшка

3. Изготовление цветов из сосновых шишек (10 часов) Изготовление цветов из чешуек шишки. Обработка природного материала. Покраска Изготовление цинний из сосновых шишек. Оформление композиций.

4. Изготовление цветов из тесьмы (10 часов). Изготовление цветов из одного ряда тесьмы, из двух рядов однотонной тесьмы, из двух рядов тесьмы разных цветов Изготовление из тесьмы листиков. Оформление композиции.

5. Изготовление цветов из ленты (кинзаши) (10 часов)

Знакомство с основным назначением отделочных цветов, выполненных в технике «Кинзаши». Цикл творческих индивидуальных работ (8 часов) Изготовление несложных цветов. Изготовление панно.

6. Изготовление цветов из проволоки и лака для ногтей (4 часа). Техника безопасности при работе по изготовлению цветов в данной технике. Нарезание проволоки, скрутка, изготовление лепестков. Покрытие лаком.

7. Изготовление цветов из фетра (8 часов). Знакомство с основным назначением отделочных цветов из фетра. Подготовка трафаретов. Перевод трафаретов на фетр, вырезание из фетра заготовок. Обработка заготовок. Изготовление цветка из фетра. Изготовление панно.

8. Подготовка к выставкам, промежуточным и итоговой аттестации (1.5 часа)

1.4. Планируемые результаты:

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строить смысловое высказывание, соответствующее задачам коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждения, отнесения к известным понятиям.
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как предмете предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладения технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Изучают простейшие рабочие инструменты, необходимые для изготовления цветов.
6. Научатся самостоятельно изготавливать простейшие цветы.

К концу обучения воспитанники первой группы должны знать:

- возможности применения декоративных цветов в быту;
- материалы, инструменты и приспособления, необходимые для работы;
- терминологию, предлагаемую к изучению;

- правила техники безопасности труда;
- технологии обработки ткани желатином (крахмалом);
- технологии выполнения подготовительных работ (изготовление лекал, выкройек, оббивки проволоки бумагой);
- последовательность выполнения операций при изготовлении декоративных цветов из различных материалов
- технологии окраски деталей;
- технологии сборки цветка, ветки, бутоньерки;
- правил ухода за изготовленными изделиями.

К концу обучения воспитанники должны уметь:

- соблюдать правила охраны труда при выполнении всех видов работ;
- организовывать рабочее место;
- изготавливать выкройку;
- оббивать проволоку бумагой;
- производить сборку цветов, веток, бутоньерок, панно;
- изготавливать цветы наименьшей сложности из различных материалов;

К концу обучения воспитанники второй группы должны знать:

- последовательность выполнения операций при изготовлении декоративных цветов (комнатных растений, бутоньерок из фестончатых и штампованных цветов, бутоньерок из стилизованных и фантазийных цветов);
 - правил ухода за изделием;
 - материал второго года обучения;
 - правила безопасного труда;
 - разные формы работы с фетром, фоамираном, бисером, бумагой разной фактуры;
 - сочетание цветов;
 - общую последовательность выполнения изделий;
 - правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и материалами (иглами, шилом, ножницами, проволокой);
- правила техники безопасности при работе с электроприборами (выжигателем, паяльником, пресс-формами, бульками)

Уметь:

- сознательно выбирать материалы и инструменты, а также приемы обработки материалов при самостоятельном изготовлении изделий;
- выбирать наиболее рациональную последовательность выполнения операций;
- работать с клеем-пистолетом, иглой, нитью;
- подбирать материал и цветовую гамму;

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Учебно-тематический план

первая группа (1 раз в неделю, занятие 2 часа).

| Название раздела | Количество часов | | |
|---------------------------------------|------------------|----------|-------|
| | Теория | Практика | Итого |
| Вводное занятие. | 1 | | 1 |
| Изготовление цветов из джута. | 1 | 22 | 23 |
| Изготовление цветов из ватных дисков. | 1 | 11 | 12 |
| Плетение цветов из ватных | 1 | 11 | 12 |

| | | | |
|--|---|----|--------|
| палочек. | | | |
| Изготовление цветов из гофробумаги. | 1 | 9 | 10 |
| Изготовление цветов из фетра. | 1 | 13 | 14 |
| Подготовка к выставкам, промежуточным и итоговой аттестации. | | | 4 |
| Итого: | 6 | 66 | 76 |
| Резерв. | | | 2 час. |

Учебно-тематический план
вторая группа
(1 раз в неделю, занятие 2 часа).

| № занятия | Содержание | Количество часов | | | Примечание |
|-----------|---|------------------|--------|----------|------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| I. | Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с инструментами для изготовления цветов. | 1 | 1 | | |
| II. | Изготовление цветов из джута. | 23 | 1 | 22 | |
| 1. | «Чудесные узоры» рассматривание изделий из джута. | | 1 | 1 | |
| 2. | Выкладывание нити по контуру. Лепестки цветка. | | | 2 | |
| 3. | Выкладывание нити по контуру. Лепестки цветка. | | | 2 | |
| 4. | Оформление цветка из лепестков. Изготовление серединки цветка. | | | 2 | |
| 5. | Выкладывание нити по контуру. Листочки. | | | 2 | |
| 6. | Декорирование цветка бусинами. | | | 2 | Выставка |
| 7. | Объёмные цветы из джута. | | | 2 | |
| 8. | Объёмные цветы из джута. | | | 2 | |
| 9. | Объёмные цветы из джута. | | | 2 | |
| 10. | Объёмные цветы из джута. | | | 2 | |
| 11. | Оформление композиции из объёмных цветов. | | | 2 | Выставка |
| III. | Изготовление цветов из ватных дисков. | 12 | 1 | 11 | |
| 1. | Основные базовые формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», | | 1 | 1 | |

| | | | | | |
|-----|--|----|---|----|----------|
| | «прямоугольник», «листик» и т.д. Изготовление розочек из ватных дисков. | | | | |
| 2. | Конструирование из основных форм «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «листик». Изготовление открыток и сувениров Изготовление розочек из ватных дисков, изготовление листьев. Оформление композиции. | | | 2 | |
| 3. | Изготовление цветов каллов из ватных дисков. | | | 2 | |
| 4 | Изготовление цветов каллов из ватных дисков. | | | 2 | |
| 5. | Изготовление цветов ромашки из ватных дисков. | | | 2 | |
| 6. | Изготовление цветов ромашки из ватных дисков. | | | 2 | Выставка |
| IV. | Изготовление цветов из ватных палочек. | 12 | 1 | 13 | |
| 1. | Изготовление ромашки. | | 1 | 1 | |
| 2. | Изготовление одуванчиков. | | | 2 | |
| 3. | Изготовление одуванчиков. | | | 2 | |
| 4. | Изготовление объёмных цветов. | | | 2 | |
| 5. | Изготовление объёмных цветов. | | | 2 | |
| 6. | Изготовление объёмных цветов. Оформление композиции. | | | 2 | Выставка |
| V. | Изготовление цветов из гофробумаги. | 10 | 1 | 9 | |
| 1. | Свойства гофрированной бумаги. Изготовление розы из гофробумаги. | | 1 | 1 | |
| 2. | Изготовление цветка розы из гофробумаги. | | | 2 | |
| 3. | Изготовление цветка розы из гофробумаги. | | | 2 | |
| 4. | Изготовление листочков для розы. | | | 2 | |
| 5. | Сборка цветка розы . | | | 2 | Выставка |
| VI. | Изготовление цветов из фетра. | 14 | 1 | 13 | |

| | | | | | |
|----|---|------|---|----|----------|
| 1. | Знакомство с основным назначением отделочных цветов из фетра. | | 1 | 1 | |
| 2. | Перевод трафаретов на фетр, вырезание из фетра заготовок. | | | 2 | |
| 3. | Обработка заготовок. | | | 2 | |
| 4. | Изготовление цветка из фетра. | | | | |
| 5. | Изготовление цветка из фетра. | | | 2 | |
| 6. | Оформление панно с цветами из фетра. | | | 2 | Выставка |
| | Подготовка к выставкам, промежуточным и итоговой аттестации. | 4 | | | |
| | Итого: | 76 | 6 | 70 | |
| | Резерв. | 2час | | | |

2.2. Условия реализации программы:

Для реализации данной программы используются следующие виды методического обеспечения.

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.)

Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, школьной доской; шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий. Ноутбук, проектор, документ камера.

Канцелярские принадлежности:

- миллиметровая бумага;
- калька;
- картон белый и цветной;
- клей карандаш, ПВА, «Момент», «Кристалл», «Титан», горячий клей;
- клеевой пистолет;
- двухсторонний скотч;
- акриловые краски;
- зубочистки, и т.д.

Инструменты, приспособления и материалы:

- ножницы;
- пинцеты;
- шило;
- булавки;
- карандаши простые;
- линейка;

- кисточки для клея;
- салфетки;
- фетр;
- джут
- круглогубцы;
- кусачки;
- проволока;
- лак/ногтей;
- лента атласная;
- тесьма «зиг-заг»;
- ватные диски;
- ватные палочки;
- сосновые и еловые шишки;
- клей ПВА, «Титан», «Кристалл»;
- клеевой пистолет и клей для него.

Для оформления работ:

- рамки разных форматов;
- заготовки для украшения;
- заготовки открыток;
- гели с блестками;
- стразы;
- бусины;
- блески сыпучие разноцветные;
- и т.д.

2.3. Методы отслеживания результатов.

Форма промежуточной аттестации: выставка работ.

Критерии оценивания:

| | |
|--|---|
| Художественная выразительность работ. | 1 |
| Разнообразие приёмов. | 1 |
| Проявление индивидуальности и творчества в работах. | 1 |
| Уровень практических навыков детей, качество техники выполнения. | 1 |
| Эстетичность оформления | 1 |

Промежуточная аттестация считается пройденной, если обучающийся набрал не менее 3 баллов из критериев оценивания.

2.4. Методические материалы

Для успешной реализации образовательной программы используются следующие формы организации деятельности воспитанников:

- индивидуальная (при выполнении индивидуальных, отчетных работ);
- индивидуально-групповые (при выполнении коллективных работ, композиций);
- групповая или по звеньям (при изучении нового материала).

Кроме обычных занятий программой предусмотрены посещения экскурсий декоративно-прикладного искусства, оранжереи, магазинов цветов и подарков, прогулки на природу.

Педагог на занятиях с воспитанниками использует следующие методы обучения:

Словесные:

- устное изложение материала (изучение нового материала, познавательная информация);
- беседа (повторение пройденного материала, обсуждение новой темы);
- инструктаж (при работе с инструментами и приспособлениями);
- анализ готового изделия (оценка результатов).

Наглядные:

- показ иллюстраций, (изучение нового материала, познавательная информация);
- показ готовых изделий (познавательная информация, изучение нового материала).

Практические:

- показ технических приемов педагогом (изучение нового материала);
 - показ технических приемов воспитанником (повторение пройденного материала);
 - работа по образцу (при отработке навыков работы, изготовлении отчетной работы);
- практические работы (крахмаление, изготовление выкроек)

Применяемые технологии:

- Технология развивающего обучения.
- Технология дифференцированного обучения.
- Технология игрового обучения.
- Технология личностно-ориентированного обучения.
- Технология саморазвития.
- Информационная технология.
- Здоровье сберегающая технология.

Техника безопасности:

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иглами, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда.