

Государственное казённое общеобразовательное учреждение  
«Школа-интернат № 9 г.Городца»

Приложение № 1  
Адаптированной основной  
общеобразовательной  
программе начального общего  
образования для обучающихся с  
задержкой психического  
развития (вариант 7.2)  
Приказ № 61 от 11.03.2022

**Рабочая программа**

по литературному чтению  
начального общего образования

Составитель: Бобылева Н.Н. уч.нач.кл., I кв.кат.

2022 год

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

*Гражданско-патриотическое воспитание:*

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*Духовно-нравственное воспитание:*

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

*Эстетическое воспитание:*

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:*

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

*Экологическое воспитание:*

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы *познавательные* универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются *коммуникативные универсальные учебные действия:*

*общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются *регулятивные универсальные учебные действия:*

*самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

*Совместная деятельность:*

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 класс и 1 дополнительный класс**

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

##### *Учащиеся научатся:*

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов, и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

##### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

## *Творческая деятельность*

### *Учащиеся научатся:*

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

## *Литературоведческая пропедевтика*

### *Учащиеся научатся:*

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

## **2 класс**

## *Виды речевой и читательской деятельности*

### *Учащиеся научатся:*

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

*Творческая деятельность*

*Учащиеся научатся:*

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

*Литературоведческая пропедевтика*

*Учащиеся научатся:*

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.

### **3 класс**

*Виды речевой и читательской деятельности*

*Учащиеся научатся:*

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться



на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

*Творческая деятельность*

*Учащиеся научатся:*

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

#### *Литературоведческая пропедевтика*

##### *Учащиеся научатся:*

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

##### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### **4 класс**

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

##### *Учащиеся научатся:*

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

*Творческая деятельность*

*Учащиеся научатся:*

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

*Литературоведческая пропедевтика*

*Учащиеся научатся:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Промежуточная аттестация по литературному чтению проводится в 1-4 классах.**

Форма проведения промежуточной аттестации в 1 классе и 1 дополнительном: проверка навыка чтения.

**Критерии оценивания**

Оптимальный темп чтения: высокий, средний.	1
Способ чтения: по слогам, целыми словами.	1
Правильность чтения: без ошибок, правильная постановка ударения, смысловые паузы.	1
Осознанность чтения: понимает значения слов, понимает значения предложений, сознаёт общий смысл читаемого текста.	1
Выразительность чтение.	1

Промежуточная аттестация считается успешно пройденной, если обучающийся набрал не менее 3 баллов из критериев оценивания.

Во 2-4 классах проводится в форме проверочной работы, на основании «Положения о формах, периодичности порядка текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

**Содержание учебного предмета**

АООП НОО для обучающихся с ЗПР вариант 7.2 по предмету «Литературное чтение» является важнейшим учебным предметом предметной области «Филология» и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. На уроках литературного чтения формируется функциональная грамотность, которая является основой эффективности обучения по другим учебным предметам начальной школы. Кроме этого литература является одним из самых мощных средств приобщения, обучающихся к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения, духовно-нравственного, эстетического воспитания. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений, обучающихся с ЗПР.

Вариант 7.2 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование по предмету «Литературное чтение», сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения. АООП НОО по предмету «Литературное чтение» представляет собой образовательную программу, адаптированную для обучения обучающихся с ЗПР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающую коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. АООП НОО предполагает адаптацию требований к структуре АООП НОО, условиям ее реализации и результатам освоения. Сроки получения начального общего образования обучающимися с ЗПР по предмету «Литературное чтение» пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития данной категории обучающихся и составляют 5 лет (с обязательным введением первого дополнительного класса).

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов «Окружающий мир», «Русский язык», коррекционного курса «Развитие речи».

Приоритетной целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетенции обучающихся с ЗПР, определяющейся владением техникой чтения, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельного выбора, сформированного духовной потребностью к книге и чтению.

Основными *задачами* уроков литературного чтения являются:

- обучение сознательному, правильному, беглому, выразительному чтению, чтению вслух и про себя;
- освоение общекультурных навыков чтения, формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;
- овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли;
- расширение и углубление знаний, обучающихся об окружающем мире;
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений;
- формирование у обучающихся интереса к книгам, к самостоятельному чтению;
- коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Программа по литературному чтению для каждого класса состоит из следующих разделов: «Виды речевой деятельности», «Виды читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)». С учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР в программу по литературному чтению, включается раздел «Коммуникативное и речевое развитие».

*Виды речевой и читательской деятельности*

*Чтение*

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Работа с текстом художественного произведения.* Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.* Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

*Говорение (культура речевого общения)*

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

*Круг детского чтения*

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках

*Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)*

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

#### *Коммуникативное и речевое развитие*

Данный раздел ориентирован на решение коррекционно-развивающих задач в области преодоления первичного речевого нарушения и содержит значительный потенциал для работы по преодолению фонетического, лексико-грамматического дефицита, для формирования речевых умений, связанных с аудированием (слушанием) и говорением. Особое место в этом отношении принадлежит работе с текстом. Слушание, пересказ, инсценирование литературного произведения, чтение по ролям, ответы на вопросы по содержанию, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию текста, высказывание собственной точки зрения по обсуждаемому произведению, передача впечатлений о прослушанном или прочитанном тексте и т.д. способствуют развитию важных для коммуникативного развития обучающихся видов речевой деятельности. Перечисленные (и другие) виды работы способствуют отработке следующих групп коммуникативных умений:

- информационно-коммуникативных (умение вступать в общение, ориентироваться в партнерах и ситуациях общения);

- регуляционно-коммуникативных (умение согласовывать действия, мнения, установки с потребностями партнеров по общению, применять индивидуальные способы при решении совместных коммуникативных задач, оценивать результаты совместного общения);

- аффективно-коммуникативных (умение делиться своими чувствами, настроением с партнерами по общению, проявлять эмпатию, оценивать эмоциональное поведение друг друга).

#### *Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Реализация АООП НОО по предмету «Литературное чтение» (вариант 7.2) предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием сверстников без ограничений здоровья, но в более пролонгированные календарные сроки, которые определяются Стандартом. «Сопоставимость» заключается в том, что объем знаний и умений по основным предметам сокращается несущественно за счет устранения избыточных по отношению к основному содержанию требований.

Учебный материал по предмету «Литературное чтение» распределён по классам и тематическим разделам. Содержание, тематика и количество часов в 1 классе и 1 дополнительном совпадают. В 1 год обучения реализация программы носит ознакомительный характер. Усложнение происходит на второй год обучения в



зависимости от индивидуальных особенностей, возможностей и степени усвоения программы обучающимися в 1 классе.

### **1 класс и 1 дополнительный**

#### *Вводный урок*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- ориентироваться в учебнике;
- находить нужную главу в содержании учебника;
- понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий;
- предполагать на основе названия содержание главы;
- находить в словаре непонятные слова.

#### *Жили-были буквы*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- прогнозировать содержание раздела;
- расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом;
- выбирать книгу по заданному параметру;
- воспринимать на слух произведение;
- отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения;
- читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения;
- объяснять название произведения;
- выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения;
- описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт;
- передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев;
- определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения;
- составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ;
- находить в стихах слова с созвучным окончанием;
- находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь;
- использовать приём звукописи при изображении различных героев;
- читать стихи наизусть;
- участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.

#### *Сказки, загадки, небылицы*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное;
- выбирать нужную книгу по заданным параметрам;
- читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение;
- анализировать представленный в учебнике картинный план;
- соотносить иллюстрацию с содержанием текста;
- рассказывать сказку на основе картинного плана;

- отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков;
- пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти;
- сравнивать народную и литературную сказку;
- сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия;
- отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам;
- работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание;
- проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения

*Апрель, апрель. Звенит капель!*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом;
- воспринимать на слух художественное произведение;
- читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения;
- находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные;
- наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений;
- сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы;
- находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения;
- отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки;
- сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике;
- оценивать свой ответ в соответствии с образцом;
- проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения;
- учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом

*И в шутку и всерьёз*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом;
- читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг;
- отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста;
- определять настроение автора;
- объяснять смысл названия произведения;
- придумывать свои заголовки;
- находить слова, которые отражают характер героя;
- передавать при чтении настроение стихотворения;
- читать по ролям, отражая характер героя произведения;
- исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;
- сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия;
- оценивать свои достижения.

### *Я и мои друзья*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем;
- читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном;
- обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения;
- определять тему произведения и главную мысль;
- соотносить содержание произведения с пословицами;
- составлять план рассказа;
- сравнивать рассказы и стихотворения;
- оценивать свой ответ в соответствии с образцом;
- планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;
- учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом;
- участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.

### *О братьях наших меньших*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- читать произведение с выражением.
- сравнивать художественный и научно-популярный текст;
- определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя);
- называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах;
- характеризовать героя художественного текста на основе поступков;
- рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации;
- оценивать свой ответ в соответствии с образцом;
- планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;
- рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

## **2 класс**

### *Вводный урок по курсу литературного чтения*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника;
- предполагать на основе названия содержание главы;
- пользоваться словарем в конце учебника.

### *Самое великое чудо на свете*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- прогнозировать содержание раздела. планировать работу с произведением на уроке;
- представлять выставку книг, прочитанных летом;
- представлять любимую книгу и любимых героев;
- ориентироваться в пространстве школьной библиотеки;
- находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке;
- рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно;
- готовить выступление на заданную тему;
- читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
- размышлять над прочитанным;
- находить информацию о старинных книгах из учебника.

#### *Устное народное творчество*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
- читать, выражая настроение произведения;
- читать с выражением, опираясь на ритм произведения;
- объяснять смысл пословиц;
- соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом;
- придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей;
- находить созвучные окончания слов в песне;
- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества;
- находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме;
- находить слова, помогают представить героя;
- анализировать загадки. соотносить загадки и отгадки;
- распределять загадки и пословицы по тематическим группам;
- характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок;
- называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок;
- соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план;
- исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;
- контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения;
- исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;
- контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.

#### *Люблю природу русскую. Осень*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснить свой выбор;
- различать стихотворный и прозаический текст. сравнивать их;
- сравнивать художественный и научно-познавательный текст;
- наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;
- объяснять интересные выражения в лирическом тексте;
- придумывать собственные сравнения;
- наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста;

- находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины. оценивать свой ответ;
- исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;
- контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.

### *Русские писатели*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;
- сравнивать авторские и народные произведения;
- отличать басню от стихотворения и рассказа;
- знать особенности басенного текста;
- соотносить пословицы и смысл басенного текста;
- характеризовать героев басни с опорой на текст;
- наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;
- определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);
- придумывать свои собственные эпитеты; создавать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования;
- находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;
- составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке;
- определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;
- объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;
- слушать звуки, переданные в лирическом тексте. представлять картины природы;
- воспринимать на слух художественные произведения;
- соотносить пословицы и смысл прозаического текста;
- пересказывать текст подробно, выборочно;
- характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое;
- планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

### *О братьях наших меньших*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке
- читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
- воспринимать на слух прочитанное;
- сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;
- сравнивать сказки и рассказы о животных;
- определять последовательность событий;
- составлять план. пересказывать подробно по плану произведение;
- видеть красоту природу, изображённую в художественных произведениях. определять героев произведения; характеризовать их. выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. оценивать свой ответ;
- планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

### *Из детских журналов*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

### *Люблю природу русскую. Зима*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- соотносить загадки и отгадки;
- читать выразительно, отражая настроение стихотворения;
- воспринимать на слух художественный текст;
- соотносить пословицы с главной мыслью произведения;
- сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;
- рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;
- наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;
- чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;
- понимать особенности были и сказочного текста;
- сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

### *Писатели - детям*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- читать выразительно, оценивая настроение стихотворения;
- соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;
- объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;
- определять особенности юмористического произведения;
- характеризовать героя, используя слова-антонимы;
- находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;
- рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;
- составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение;
- планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;
- читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.

### *Я и мои друзья*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;

- увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;
- воспринимать на слух художественное произведение;
- определять последовательность событий в произведении;
- придумывать продолжение рассказа;
- соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;
- объяснять нравственный смысл рассказа;
- объяснять и понимать поступки героев;
- понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям;
- составлять план рассказа; пересказывать по плану;
- оценивать свой ответ в соответствии с образцом;
- планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;
- составлять короткий рассказ на предложенную тему.

#### *Люблю природу русскую. Весна*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- прогнозировать содержание раздела, читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;
- наблюдать за жизнью слова;
- отгадывать загадки;
- соотносить отгадки с загадками;
- сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;
- представлять картины весенней природы;
- находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев;
- объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;
- сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;
- придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;
- оценивать свой ответ;
- планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;
- контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.

#### *И в шутку и всерьез*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- понимать особенности юмористического произведения;
- анализировать заголовок произведения;
- сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением;
- восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;
- пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;
- инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;
- пересказывать весёлые рассказы;
- придумывать собственные весёлые истории;
- оценивать свой ответ.
- планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок

#### *Литература зарубежных стран*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;

- воспринимать на слух художественное произведение;
- сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов;
- определять героев произведений;
- сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия;
- давать характеристику героев произведения;
- придумывать окончание сказок;
- сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;
- составлять план сказки, определять последовательность событий;
- пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;
- участвовать в проектной деятельности. создавать свои собственные проекты;
- инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;
- проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.

### 3 класс

#### *Вводный урок литературного чтения*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- предполагать на основе названия содержание главы;
- ориентироваться в учебнике по литературному чтению;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника;
- пользоваться словарем в конце учебника;
- составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.

#### *Самое великое чудо на свете*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы;
- находить необходимую информацию в книге;
- осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего;
- находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке;
- читать возможные аннотации на книги;
- придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации;
- участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу;
- договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.

#### *Устное народное творчество*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры;
- воспроизводить наизусть текст русских народных песен;
- отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности;
- принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения;
- называть виды прикладного искусства;
- читать текст целыми словами, без ошибок и без повторов;



- осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);
- использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов;
- ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием;
- определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события;
- сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним;
- делить текст на части;
- пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке;
- использовать слова с противоположным значением при характеристике героев;
- называть основные черты характера героя;
- характеризовать героев произведения;
- сравнивать героев произведения, героев разных сказок;
- инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги;
- придумывать свои сказочные истории;
- сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства;
- участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре;
- договариваться друг с другом, выражать свою позицию;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;

#### *Поэтическая тетрадь 1*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- прогнозировать содержание раздела. читать выразительно стихи, передавая настроение автора;
- наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова;
- определять различные средства выразительности;
- использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения);
- сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности;
- участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения;

#### *Великие русские писатели*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. различать лирическое и прозаическое произведения;
- называть отличительные особенности стихотворного текста;
- объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем;
- находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения);
- использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях;
- знать особенности литературной сказки;
- определять нравственный смысл литературной сказки;
- сравнивать произведение живописи и произведения литературы;
- давать характеристику героев литературной сказки;
- определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение;
- составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану;

- соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию;
- определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах;
- представлять героев басни;
- сравнивать авторские и народные произведения;
- отличать басню от стихотворения и рассказа;
- знать особенности басенного текста;
- соотносить пословицы и смысл басенного текста;
- характеризовать героев басни на основе их поступков;
- инсценировать басню;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;
- различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.

### *Поэтическая тетрадь 2*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- читать стихотворение, выражая авторское настроение;
- сравнивать текст-описание и текст-повествование;
- находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения;
- следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении;
- объяснять значение некоторых слов с опорой на текст с помощью словаря в учебнике или толкового словаря;
- высказывать свои впечатления о прочитанном стихотворении;
- создавать словесные картины по тексту стихотворения;
- находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования;
- читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.

### *Литературные сказки*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение;
- читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при прочитывании сказки;
- сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки;
- наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках;
- объяснять значение некоторых слов с опорой на текст с помощью словаря в учебнике или толкового словаря;
- сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки;
- определять авторское отношение к изображаемому;
- читать сказку в лицах;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

### *Были – небылицы*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- различать вымышленные события и реальные;
- определять нравственный смысл поступков героя;
- выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях;

- находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте;
- составлять план для краткого и полного пересказов;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- определять характеристики героев произведения с опорой на текст;
- рассказывать о прочитанных книгах;
- самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории;
- находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль;
- читать сказку выразительно по ролям.

#### *Поэтическая тетрадь 1*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- читать стихотворение, отражая настроение;
- находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения;
- сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему;
- выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно;
- объяснять смысл выражений с опорой на текст;
- определять авторское отношение к изображаемому;
- придумывать стихотворные тексты;
- проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.

#### *Люби живое*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения;
- читать и воспринимать на слух произведения;
- определять жанр произведения;
- понимать нравственный смысл рассказов;
- определять основную мысль рассказа;
- составлять план произведения;
- рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер;
- сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора;
- пересказывать произведение на основе плана;
- придумывать свои рассказы о животных;
- проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения

#### *Поэтическая тетрадь 2*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- читать и воспринимать на слух лирические тексты;
- читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому;
- сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение;
- находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения;
- участвовать в творческих проектах;
- заучивать стихи наизусть;
- проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.

#### *Собирай по ягодке – наберешь кузовок*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме;

- планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений;
- воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание;
- объяснять смысл названия произведения;
- соотносить поговорку с содержанием произведения;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста;
- придумывать свои вопросы к текстам;
- наблюдать за особенностями речи героев;
- понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям;
- придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

#### *По страницам детских журналов*

. Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности);
- выбирать для себя необходимый и интересный журнал;
- определять тему для чтения;
- определять особенности сказки и рассказа;
- находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме;
- воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию;
- читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания;
- использовать приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи»;
- придумывать самостоятельно вопросы по содержанию;
- находить необходимую информацию в журнале;
- готовить сообщение по теме, используя информацию журнала;
- сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды);
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

#### *Зарубежная литература*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире;
- пересказывать выборочно произведение;
- сравнивать сказки разных народов;
- сочинять свои сказки;
- определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя);
- подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом;
- рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

## **4 класс**

### *Вводный урок по курсу литературного чтения*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- прогнозировать содержание главы;
- ориентироваться в учебнике по литературному чтению;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;

- находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена, отчества писателей, произведений которых читали в 1-3 классах;
- предполагать на основе названия содержание главы;
- пользоваться словарем в конце учебника;
- составлять связное высказывание по иллюстрациям.

#### *Летописи, былины, жития*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры;
- читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском;
- находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах;
- сравнивать текст летописи с художественным текстом;
- сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- пересказывать былину от лица её героя;
- определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст;
- сравнивать былины и волшебные сказки;
- находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки;
- составлять рассказ по репродукции картин известных художников;
- описывать скульптурный памятник известному человеку;
- находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека;
- описывать характер человека; высказывать своё отношение. рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;
- участвовать в проектной деятельности;
- составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя);
- договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.

#### *Чудесный мир классики*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- наблюдать за развитием событий в сказке;
- сравнивать начало и конец сказки;
- составлять самостоятельно план;
- пересказывать большие по объёму произведения;
- понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.
- характеризовать героев разных жанров;
- сравнивать произведения разных жанров;
- сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства;
- наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей;
- выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений;
- высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

#### *Поэтическая тетрадь*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть;
- определять средства художественной выразительности в лирическом тексте;
- наслаждаться поэзией, понимать ее;
- определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения;
- определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах;
- размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям;
- высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей;
- читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором;
- самостоятельно оценивать свое чтение.

#### *Литературные сказки*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- сравнивать народную и литературную сказку;
- определять виды текстов;
- знать отличительные особенности литературной сказки;
- рассказать о герое с опорой на текст сказки;
- определять главную мысль произведения и смысл заглавия;
- делить текст на части;
- составлять план сказки с опорой на главные события;
- пересказывать сказку по плану подробно и выборочно;
- придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

#### *Делу время – потехе час*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- прогнозировать содержание раздела. объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела;
- воспринимать на слух художественное произведение. читать без ошибок в темпе разговорной речи;
- определять нравственный смысл произведения;
- определять жанр произведения;
- анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения;
- определять прямое и переносное значение слов;
- понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл;
- инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра;
- пересказывать текст от лица автора или одного из героев;
- узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя;
- готовить сообщение о писателе;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;
- подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.

#### *Страна детства*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги;
- находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям;
- определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора;
- анализировать возможные заголовки произведений;
- использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту;
- составлять план текста;
- пересказывать текст на основе плана;

#### *Природа и мы*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием;
- читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного;
- анализировать заголовок прочитанного;
- характеризовать героя произведения на основе поступка;
- определять отношение автора к героям на основе текста;
- наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова;
- объяснять нравственный смысл рассказа;
- определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы;
- делить текст на части;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме;
- читать выразительно диалоги из текста.

#### *Родина*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков;
- понимать особенности поэтического текста;
- рассказывать о своей родине, используя прочитанные произведения;
- предполагать содержание произведения по его названию;
- участвовать в работе группы, читать стихи друг другу;
- составлять рассказы о родине, передавая свои чувства, своё отношение к родине;
- участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой;

#### *Страна Фантазия*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- определять особенности фантастического жанра сравнивать и характеризовать героев произведения;
- сравнивать и характеризовать героев произведения;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

#### *Зарубежная литература*

Окончив изучение темы, обучающийся научится:

- читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно;

- пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведения;
- составлять рассказ о герое, используя авторский текст;

**Тематическое планирование  
1 класс и 1 дополнительный**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>ЭОР</b>
1.	Добукварный (подготовительный) период	14	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
2.	Букварный (основной) период	58	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
3.	Послебукварный (заключительный) период	20	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
4.	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Презентация
5.	Жили-были буквы.	7	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
6.	Сказки, загадки, небылицы.	8	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
7.	Апрель, апрель. Звенит капель!	6	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
8.	И в шутку и всерьез.	7	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
9.	Я и мои друзья.	5	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
10.	О братьях наших меньших.	6	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
	Итого	132	

**2 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>ЭОР</b>
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	Презентация
2.	Самое великое чудо на свете.	4	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
3.	Устное народное творчество.	15	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
4.	Люблю природу русскую. Осень.	8	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
5.	Русские писатели.	14	Презентации <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
6.	О братьях наших меньших.	12	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>



			<a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
7.	Из детских журналов.	9	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
8.	Люблю природу русскую. Зима.	9	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
9.	Писатели - детям.	16	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
10.	Я и мои друзья.	10	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
11.	Люблю природу русскую. Весна.	9	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
12.	И в шутку и всерьез.	14	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
13.	Литература зарубежных стран.	15	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
	Итого	136	

### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
1.	Вводный урок литературного чтения.	1	Презентация
2.	Самое великое чудо на свете.	4	Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.климановой <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
3.	Устное народное творчество.	14	Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.климановой <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
4.	Поэтическая тетрадь 1.	11	Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.климановой <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
5.	Великие русские писатели.	24	Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.климановой <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
6.	Поэтическая тетрадь 2.	6	Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.климановой <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
7.	Литературные сказки.	8	Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.климановой <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
8.	Были – небылицы.	10	Аудиоприложение к учебнику

			Л.Ф.климановой <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
9.	Поэтическая тетрадь 1.	6	Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.климановой <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
10.	Люби живое.	16	Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.климановой <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
11.	Поэтическая тетрадь 2.	8	Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.климановой <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
12.	Собирай по яголке – наберешь кузовок.	12	Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.климановой <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
13.	По страницам детских журналов.	8	Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.климановой <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
14.	Зарубежная литература.	8	Аудиоприложение к учебнику Л.Ф.климановой <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
	Итого	136	

#### 4класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	Презентация
2.	Летописи, былины, жития.	10	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
3.	Чудесный мир классики.	19	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
4.	Поэтическая тетрадь.	8	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
5.	Литературные сказки.	13	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
6.	Делу время – потехе час.	9	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
7.	Страна детства.	8	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>

8.	Природа и мы.	8	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
9.	Родина	6	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
10.	Страна Фантазия	7	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
11.	Зарубежная литература.	13	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
	Итого	102	