муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Школа- интернат № 9 г.Городца»

Рассмотрена на заседании
ШМО учителей - предметников
Протокол № 5 от 10.06.2016г.

Согласована
зам.директора по УВР
Зайцева С.С.
14.06.2016г.
(дата)

Приложение № 1
Адаптированной основной
общеобразовательной программе
начального общего образования
Приказ № 51 от 24.06.2016г.

Рабочая программа
по музыке
начального общего образования

Составитель:
Овчинникова Наталья Владимировна
учитель музыки, I кв. категория

2016 год

Введение

Настоящая программа учебного предмета музыка для 1-4 классов является преемственной по отношению к Рабочей программы по предмету «Музыка» (В.В.Алеев, Т.Н.Кичак, Москва «Дрофа», 2013г), реализованной на этапе освоения уровня начального общего образования.

Цель программы:

формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Задачи программы:

—привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
—научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
—способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
—воспитывать и развивать нравственно-патриотические чувства: любви к Родине, уважения к ее истории и традициям;
—привить основы художественного вкуса;
—воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыкальному искусству;
—научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь литературой и изобразительным искусством);
—обогатить знаниями о музыкальном искусстве;
—научить практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности;
—сформировать потребность в общении с музыкой.

Курс «Музыка» изучается на уровне начального общего образования в качестве обязательного предмета в 1-4 классах в общем объеме 135 часов (1 час в неделю).

Содержание учебного предмета

№ПП	РАЗДЕЛЫ	КОЛ–ВО ЧАСОВ
1 класс	***Тема года «Музыка, музыка всюду нам слышна…»***	**33**
1.	«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку…»	9
2.	Волшебная страна звуков	7
3.	Водят ноты хоровод	9
4.	Легко ли стать музыкальным исполнителем	8
2 класс	***Тема года « Музыкальная прогулка»***	**34**
5.	Осень: поэт – художник - композитор	9
6.	Мелодия – душа музыки	7
7.	Зима: поэт – художник - композитор	10
8.	Звуки - краски	8
3 класс	***Тема года «О чем рассказывает музыка»***	**34**
9.	Музыкальные формы	9
10.	Какими бывают музыкальные интонации	7
11.	Композиторы детям	10
12.	Наш друг – симфонический оркестр	8
4 класс	***Тема года « Музыкальное путешествие»***	**34**
13.	Великое содружество композиторов мира	9
14.	Так полюбил я древние дороги	7
15.	Вознесение к звездам	10
16.	Музыкальные жанры 20 в.	8

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечивают понимание обучающимися неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников,

последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.

Рабочая программа учитывает познавательные и психофизические особенности детей с нарушениями речи и основана на принципах коррекционной педагогики, с учетом индивидуализации и дифференциации в обучении. Урок музыки в коррекционной школе - это не только приобщение детей к музыкальной культуре, развитие их музыкальных способностей, но и коррекция нарушений в развитии ребенка средствами музыки, музыкальной деятельности.

Задачи коррекции:

1.Развитие, воспитание и коррекция вербальных процессов у детей с речевыми нарушениями :слуховое внимание, память, моторика, а также эмоциональная и коммуникативная сферы.

2.Коррекция речевых нарушений: темпа и ритма дыхания и речи, фонематического слуха.

В основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главные из которых:

- хоровое пение;
- слушание музыки и размышление о ней;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- музыкально-ритмические движения;
- пластическое интонирование;
- импровизация;
- музыкально-драматическая театрализация.

В качестве главных методов реализации программы избраны метод междисциплинарных взаимодействий, стилевой подход, творческий метод, системный подход, метод восхождения от частного к общему.

Разновозрастный и малочисленный состав класса, имеющих различные виды речевых нарушений, предполагает индивидуально-групповую форму работы и личностно-ориентированный подход с внедрением в урок методов и приемов работы на основе взаимодействия и взаимосвязи средств музыки с приемами коррекции

Характерная тенденция, присущая стандартам второго поколения, связана с «усилением общекультурной направленности общего образования, универсализации и интеграции знаний». Широкий интегративный контекст программы (имеются в виду многочисленные содержательные связи с предметами «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Русский язык», «Окружающий мир») не снижает самоценности предмета.

Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов - классиков, охватывающие временной диапазон от эпохи барокко до наших дней, народная музыка России и стран ближнего и дальнего зарубежья, образцы духовной музыки, а также значительно обновленный репертуар композиторов - песенников. Особо отметим, что песенный материал не столько выполняет вспомогательную, «иллюстративную» функцию, сколько играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы.

Отбор музыкальных произведений осуществлен с учетом их доступности, художественной выразительности, очевидной образовательной и воспитательной направленности. Академический материал подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках урочной деятельности; песенный репертуар дан в расширенном варианте с целью его вариативного использования. Сочинения (или их фрагменты), предназначенные для прослушивания, звучат не более одной, двух минут в 1, 2 классах и две - три минуты в 3 и 4 классах.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

1 класс

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
-позитивная самооценка своих музыкально - творческих способностей.

В области метапредметных результатов:
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов:
- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально - творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально_пластическое движение, участие
в музыкально - драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро - медленно), динамики (громко - тихо);
- узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);
- проявление навыков вокально - хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

2 класс

В области личностных результатов:
- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно - познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально - творческих способностей.

В области метапредметных результатов:
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 2 класса;
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 2 класса);
-умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса);

- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса);
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов:
- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально - творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально - пластическое движение, участие в музыкально - драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;
- понимание главных отличительных особенностей музыкально - театральных жанров — оперы и балета;
- владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады (весело - грустно), мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4, аккомпанемент;
- узнавание по изображениям и различение на слух тембров музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе, а также органа и клавесина;
- проявление навыков вокально - хоровой деятельности (стремление к передаче характера песни, умение исполнять legato, non legato, правильное распределение дыхания во фразе, умение делать кульминацию во фразе).

3 класс

В области личностных результатов:
- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно - познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально - творческих способностей.

В области метапредметных результатов:
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 3 класса;
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 3 класса);
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно - творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
- умение использовать знаково - символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;
- владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;

- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);
- подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов:
- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально - творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально - пластическое движение, участие
в музыкально - драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 3 класса;
- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (П. Чайковский, В. А. Моцарт, Н. Римский - Корсаков, М. Глинка, А. Бородин, С. Прокофьев);
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- наблюдение за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов (с учетом требований учебника для 3 класса);
- умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (формы - трехчастная, рондо, вариации);
- знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных духовых;
- проявление навыков вокально - хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосия— подголоски).

4 класс

В области личностных результатов:
- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно - познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
-наличие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально - творческих способностей.

В области метапредметных результатов:
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 4 класса;

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 4 класса);
-умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно - творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение использовать знаково – символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;
-понимание основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- умение проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- установление простых причинно - следственных связей (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
- подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов:
- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально - творческом самовыражении (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально - пластическое движение, участие в музыкально - драматических спектаклях);
- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов - представителей «Могучей кучки», а также И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди;
- умение узнавать характерные черты музыкальной речи вышеназванных композиторов;
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);
- знание названий различных видов оркестров;
- знание названий групп симфонического оркестра;
- умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;
- проявление навыков вокально - хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия - фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов - принцип «веера»).

По итогам освоения программы **1 класса** учащиеся
научатся:
- понимать триединство: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- воспринимать музыку изученных жанров (песня, танец, марш);
- узнавать музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа, гармонь, баян, балалайка, свирель, рожок, колокольчики, ложки, погремушка, кастаньеты, бубен, треугольник, металлофон, аккордеон);
- называть ноты, темпы (быстро – медленно), динамику (громко - тихо);
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);
- определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях;

- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на детских музыкальных инструментах;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности:
- исполнять знакомые песни;
- участвовать в коллективном пении;
- музицировать на детских музыкальных инструментах;
- передавать музыкальные впечатления через музыкально-пластические движения, импровизацию, изобразительными средствами.

По итогам освоения программы 1 класса учащиеся получат возможность научиться:
-высказывать собственные наблюдения о музыке;
-владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения;
-разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры);
-разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.
-участвовать в коллективной творческой деятельности;
-демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
-наблюдать интонационное многообразие музыкального мира, ориентироваться в различных видах музыки.

По итогам освоения программы 2 класса учащиеся должны знать/понимать:
- названия изученных произведений и авторов;
- отличительные особенности музыкально-театральных жанров – оперы и балета;
- основы теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лад, мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4;

уметь:
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять характер и настроение музыки с учётом терминов и образных определений, которые представлены в учебнике 2 класса;
- находить простейшие ассоциации между музыкальными, живописными и поэтическими произведениями (общность темы, настроения);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении (исполнять leqato, non leqato, правильно распределять дыхание во фразе, делать кульминацию), музыкально-пластическом движении, игре на детских музыкальных инструментах;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;

использовать приобретённые знания и умения
в практической деятельности и повседневной жизни для:
- исполнения знакомых песен;
- участия в коллективном пении;
- музицирования на детских музыкальных инструментах;
- передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами.

По итогам освоения программы 3 класса требования заключаются:
- в наличии интереса к предмету «Музыка»; этот интерес отражается в музыкально-творческом самовыражении (пение в хоре, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- в умении высказывать свои размышления о музыке (определять её характер, основные интонации – вопрос, восклицание, жалость, радость, устанавливать простейшие взаимосвязи с жизненными образами, жизненными проявлениями);
- в знании имен композиторов — венских классиков, композиторов представителей «Могучей кучки», а также И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди;
- в узнавании музыкальных произведений, изученных в 3 классе (не менее трёх);

- в знании имён выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (П.Чайковский, В.А.Моцарт, Н.Римский-Корсаков, М.Глинка, А.Бородин, С.Прокофьев);
- в знании музыкальных инструментов, входящих в группу струнных смычковых;
- в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосия – подголоски).

По итогам освоения программы 4 класса требования заключаются:
- в наличии интереса к предмету «Музыка»; этот интерес отражается в музыкально-творческом самовыражении (пение в хоре, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, участие в музыкально-драматических спектаклях);
-в умении высказывать свои размышления о любимых музыкальных произведениях, изученных на уроках музыки (с учетом полученных знаний);
- в знании имен композиторов — венских классиков, композиторов представителей «Могучей кучки», а также И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди;
-в знании названий различных видов оркестров.

Тематическое планирование
1 класс (33 часа)
Тема года: « Музыка, музыка всюду нам слышна…»

№	Тема.	Кол-во часов.
1.	Нас в школу приглашают задорные звонки.	1ч.
2.	Музыка, музыка всюду нам слышна.	1ч.
3.	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку.	1ч.
4.	Краски осени.	1ч.
5. 6.	Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?	2ч.
7.	Музыкальное эхо.	1ч.
8. 9.	Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!	2ч.
10.	Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать.	1ч.
11.	Ноги сами в пляс пустились.	1ч.
12.	Оркестр русских народных инструментов.	1ч.
13.	Марш деревянных солдатиков.	1ч.
14.	«Детский альбом»	1ч.
15.	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.	1ч.
16.	Новый год! Закружился хоровод.	1ч.
17.	Зимние игры.	1ч.
18.	«Водят ноты хоровод…»	1ч.
19.	«Кто-кто в теремочке живёт?»	1ч.
20.	Где живут ноты?	1ч.
21. 22.	Весёлый праздник Масленица.	2ч.
23.	Весенний вальс.	1ч.
24.	Природа просыпается.	1ч.
25.	В детском музыкальном театре.	1ч.
26.	Мелодии и краски весны.	1ч.
27.	Мелодии дня.	1ч.
28.	Музыкальные инструменты. Тембры-краски.	1ч.
29.	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1ч.
30.	На концерте.	1ч.
31.	«Но на свете почему-то торжествует доброта…» (музыка в	1ч.

	мультфильмах).	
32.	«Давайте сочиним оперу», или «Музыкальная история про Чиполлино и его друзей»	1ч.
33.	Заключительный урок	1ч

2 класс (34часа)
Тема года: « Музыкальная прогулка»

№	Тема.	Кол-во часов.
1.	Прогулка.	1ч.
2.	Картинки с выставки.	1ч.
3.	Осенины.	1ч.
4.	Композитор-сказочник.	1ч.
5.	В оперном театре.	1ч.
6.	Осень: поэт – художник - композитор.	1ч.
7. 8.	Весело - грустно.	2ч.
9.	Озорные частушки.	1ч.
10.	Мелодия – душа музыки.	1ч.
11.	«Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт!» (проект)	1ч.
12.	Музыкальная интонация.	1ч.
13.	Ноты долгие и короткие.	1ч.
14.	Величественный орган.	1ч.
15.	«Балло» означает «танцую».	1ч.
16.	Рождественский балет П.И. Чайковского «Щелкунчик».	1ч.
17.	Зима: поэт – художник – композитор.	1ч.
18. 19.	Для чего нужен музыкальный размер.	2ч.
20.	Марш Черномора.	1ч.
21.	Инструмент-оркестр. Фортепиано.	1ч.
22.	Музыкальный аккомпанемент.	1ч.
23.	Диезы, бемоли, бекары.	1ч.
24.	Праздник бабушек и мам. (проект)	1ч.
25.	«Снегурочка» - весенняя сказка.	1ч.
26.	«Где это видано…» (смешные истории о музыке).	1ч.
27.	Весна: поэт – художник – композитор.	1ч.
28.	Звуки – краски. Тембры – краски.	1ч.
29.	Звуки клавесина.	1ч.
30.	Тембры – краски.	1ч.
31.	«Эту музыку лёгкую называют эстрадною».	1ч.
32.	Музыка в детских кинофильмах.	1ч.
33.	Музыкальные театры мира.	1ч.
34.	Заключительный урок	1ч.

3 класс (34 часа)
Тема года: «О чём рассказывает музыка»

№	Тема.	Кол-во часов
1.	Картины природы в музыке.	1ч.
2.	Может ли музыка «нарисовать» портрет?	1ч.
3.	В сказочной стране гномов.	1ч.
4.	Многообразие в единстве: вариации.	1ч.
5.	Дела давно минувших дней…	1ч.
6.	«Там русский дух… там Русью пахнет!»	1ч.
7.	«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу».	1ч.
8. 9.	Бег по кругу: рондо.	2ч.
10. 11. 12.	Какими бывают музыкальные интонации.	3ч.
13.	Знаки препинания в музыке.	1ч.
14.	«Мороз и солнце, день чудесный…»	1ч.
15. 16.	«Рождество Твое, Христе Боже наш…»	2ч.
17.	Колокольные звоны на Руси.	1ч.
18.	Музыка в храме.	1ч.
19.	М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки.	1ч.
20.	Что такое патриотизм?	1ч.
21.	Русский национальный герой Иван Сусанин.	1ч.
22.	Прощай, Масленица!	1ч.
23.	Музыкальная имитация.	1ч.
24.	Композиторы детям.	1ч.
25.	Картины, изображающие музыкальные инструменты.	1ч.
26.	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.	1ч.
27.	Струнные смычковые инструменты.	1ч.
28. 29.	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».	2ч.
30.	Вечная память героям. День Победы.	1ч.
31.	Легко ли быть музыкальным исполнителем?	1ч.
32.	Выдающиеся музыканты – исполнители.	1ч.
33.	Концертные залы мира.	1ч.
34.	Заключительный урок	1ч.

4класс (34 часа)
Тема года: «Музыкальное путешествие»

№	Тема.	Кол-во часов.
1.	«Россия – любимая наша страна…»	1ч.
2. 3.	Великое содружество русских композиторов.	2ч.
4.	Тема Востока в творчестве русских композиторов.	1ч.
5.	Музыка Украины.	1ч.
6.	Музыка Белоруссии.	1ч.
7.	Музыкант из Железовой Воли.	1ч.
8.	Блеск и мощь полонеза.	1ч.

9.	Музыкальное путешествие в Италию.	1ч.
10.	«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.	1ч.
11.	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.	1ч.
12.	Знаменитая Сороковая.	1ч.
13.	Героические образы Л. Бетховена.	1ч.
14.	Песни и танцы Ф. Шуберта.	1ч.
15.	«Не ручей – море ему имя».	1ч.
16.	Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига.	1ч.
17.	«Так полюбил я древние дороги…»	1ч.
18.	Ноктюрны Ф. Шопена.	1ч.
19.	«Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами».	1ч.
20.	Арлекин и Пьеро.	1ч.
21.	В подводном царстве.	1ч.
22.	Цвет и звук: «музыка витража».	1ч.
23.	Вознесение к звёздам.	1ч.
24. 25.	Симфонический оркестр.	2ч.
26.	Поэма огня «Прометей».	1ч.
27.	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.	1ч.
28.	Джазовый оркестр.	1ч.
29.	Что такое мюзикл?	1ч.
30.	Под небом Парижа.	1ч.
31.	Музыка Японии	1 ч.
32.	Петербург. Белые ночи.	1ч.
33.	«Москва! Как много в этом звуке…»	1ч.
34.	«Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна»	1ч.