муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Школа – интернат № 9 г.Городца»

Рассмотрена на заседании
ШМО учителей начальных классов
Протокол № 5 от 02.06.2016

Согласована зар
зам.директора по УВР
Зайцева С.С.
06.06.2016г.
(дата)

Приложение № 2
Адаптированной основной
общеобразовательной программе
начального общего образования
Приказ № 51 от 24.06.2016г.

Рабочая программа

коррекционного курса

«Логоритмика»

Составитель:
Овчинникова Наталья
Владимировна,
учитель музыки
первой квал. категории

2016 год

ВВЕДЕНИЕ

Настоящая программа коррекционного курса для 1-4 классов является преемственной по отношению к Рабочей программы по предмету «Ритмика» (Р.Д.Тригер, Ю.А.Костенкова, С.Г.Шевченко, Москва «Парадигма», 2010г), реализованной на этапе освоения уровня начального общего образования.

Целью логоритмики являются преодоления нарушений у детей с ОВЗ путем воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом, музыкой и движением.

Комплексное воздействие, осуществляемое на логоритмических занятиях, позволяет решить следующие **задачи:**

Оздоровительные:

- Укрепление костно - мышечного аппарата;
- Развитие физиологического дыхания;
- Улучшение соматического здоровья.

Образовательные:

- Формирование пространственных представлений;
- Систематизация знаний о фонетической, лексической, грамматической сторонах речи;
- Расширение представлений в области музыкальной культуры,
- Совершенствование двигательных умений и навыков.

Воспитательные:

- Воспитание личностных качеств детей.
- Развитие способности сотрудничества, взаимоподдержки и взаимовыручки.

Коррекционные:

-Коррекция и компенсация нарушенных функций:

1)Речевых,

Упражнения, содержащие движения и устную речь, на занятиях по логоритмике направлены на коррекцию и развитие речи в следующих направлениях:

- нормализацию речевого дыхания и связанной с ним слитностью речи;
- формирование умений изменять силу и высоту голоса, сохраняя нормальный тембр без грубых отклонений от нормы;
- правильное воспроизведение звуков и их сочетаний изолированно, в слогах и словосочетаниях, словах, фразах;
- воспроизведение речевого материала в заданном темпе;
- восприятие, различение и воспроизведение различных ритмов;
- умение выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами.

Опосредованно данная система работы имеет большое значение для развития темпа и ритма речевого дыхания, развития орального праксиса, укрепления мимической мускулатуры, формирования фонетической системы, развития темпо-ритмических и мелодико-интонационных характеристик речи, умения сочетать движения и речь, т.е подчинять их единому ритму.

Использование элементов и методов логоритмики также помогает в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки, отрабатывать артикуляционные, мимические, голосовые упражнения, постепенно формировать координацию движения и рефлекс сосредоточения

2)Моторных.

Совершенствование моторных функций;

Разрушение патологических динамических стереотипов;

Формирование двигательных кинестезий.

Курс «Логоритмика» изучается на уровне начального общего образования в качестве коррекционного курса в 1-4 классах 135 часов (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание планируется по следующим разделам, упражнения из которых комплексно включаются в урок:

1. Музицирование.

Вокальное музицирование предполагает приведение голосового аппарата в рабочее состояние, настройку слуха и внимания, знакомство с возможностями человеческого голоса.

Инструментальное музицирование является основой формирования ритмических навыков игры на различных музыкальных инструментах и их заместителях. Это развивает умение использовать характерное звучание инструментов при создании музыкальных картин.

2. Речедвигательные игры и упражнения.

Дыхательно-артикуляционный тренинг. Игры и игровые упражнения этого раздела используются на каждом занятии и являются основой для формирования неречевого и речевого дыхания, артикуляционной базы звуков.

Игровой массаж и пальчиковая гимнастика. Игровой массаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения.

Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры и ролевые стихи являются основой для развития просодических компонентов речи: ритмичности, мелодики, интонационной выразительности, кроме того, они оказывают благоприятное воздействие на состояние вербальной памяти и продуктивности запоминания.

3. Танцевально-ритмическне упражнения.

Игрогимнастика позволяет чувствовать и развивать определенные группы мышц, регулировать мышечный тонус.

Игроритмика - это двигательные и ритмические комплексы, выполняемые под специально подобранную музыку.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

4. Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

5. Эмоционально-волевой тренинг.

Раздел включает игры и игровые упражнения, имеющие своей целью невербальное и вербальное выражение основных эмоций (радости, печали, удивления, страха, злости, интереса, горя, спокойствия).

6. Креативный тренинг.

Способствует развитию беглости, гибкости и оригинальности мышления, умению планировать и организовывать свою деятельность, формированию конструктивных предложений.

Характеристика средств, используемых на занятиях логоритмики

№	Упражнения	Деятельность
1.	Ходьба и маршировка в различных направлениях.	Ходьба включается в каждое занятие. Она является достаточно сложным видом движения по координации. У детей с нарушением речи часто наблюдаются нарушение координации во время ходьбы.
2.	Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.	Помогают активизировать речевой аппарат, развивают лицевые мышцы, расширяют певческий диапазон.

3.	Упражнения, активизирующие мышечный тонус.	Позволяют детям овладеть своими мышцами, научиться управлять своими движениями. В содержание этого раздела входит усвоение понятий «сильно – слабо», как понятий относительно большей или меньшей силы мускульного напряжения и соответствует терминам «громко – тихо».
4.	Упражнения, активизирующие внимание.	Этими упражнениями воспитывается быстрая и точная реакция на зрительные и слуховые раздражители, развиваются все виды памяти – зрительная, слуховая, моторная.
5.	Упражнения на воспитание метрического акцента.	При выполнение заданий на метрический акцент требуется точное совпадение движения с акцентом, чередующимся через точные промежутки времени.
6.	Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа.	Сначала темп усваивается в простых движениях: хлопках, ударах в барабан, взмах руками и др., затем добавляются движения ногами на месте, в ходьбе и беге.
7.	Ритмические упражнения.	Часто у детей возникают значительные затруднения при выполнении даже самых простых ритмических заданий, между тем чувство развитого ритма имеет большое значение в онтогенезе речи. Детям для воспроизведения предлагаются наиболее доступные сочетания из четвертей, восьмых и половинных нот, причём не более одной пары восьмых в ритмическом рисунке.
8.	Коммуникативные игры и танцы	Многие дети стеснительны, зажаты, необщительны. Такие упражнения способствуют раскрепощению, учат общаться в паре и в коллективе.
9.	Игры и упражнения с использованием шумовых инструментов и «звучащих жестов». Музицирование.	Игра на ритмических и музыкальных инструментах не является обособленной частью музыкальной деятельности детей. Она присутствует в вокальной, двигательной, речевой форме и позволяет активно включать детей в эту деятельность. С помощью систематических ритмических упражнений отмечается процесс нормализации нарушенного биологического ритма детей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Уметь выполнять движения в соответствии со словами.
Уметь правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах.
Уметь выполнить дыхательные и пальчиковые упражнения, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
Уметь ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
Уметь организовывать игровое и речевое общение со сверстниками.
Иметь навыки правильного речевого и физиологического дыхания.
Улучшение результатов диагностик развития речи
Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, выполняют общеразвивающие движения).

Календарно-тематическое планирование
1 класс

№ урока	Наименование тем	Количество часов
1.	Навыки правильной ходьбы	1
2.	Совершенствование навыков правильной ходьбы	1
3.	Упражнения на координацию движений.	1
4.	«Ворон» русская народная прибаутка.	1
5.	Игра «Рыбаки и рыбки».	1
6.	Игра «Дети каждый день гуляют».	1
7.	Игра с платочками.	1
8.	Упражнения для мышц туловища. «Кто быстрей возьмёт флажок».	1
9.	«Воробушки и автомобиль».	1
10.	Ориентир в пространстве.	1
11.	«Карусель»	1
12.	«Змейка».	1
13.	Переход с одного темпа на другой.	1
14.	«Лягушка и цапля».	1
15.	«Едет, едет паровоз».	1
16.	Весёлая дудочка.	1
17.	Катай мяч.	1
18.	«Дети и медведь.»	1
19.	Хоровод.	1
20.	Игра с погремушками.	1
21.	«Зайчики».	1
22.	Боковой галоп.	1
23.	«Найди себе пару».	1
24.	«Зайцы и волки».	1
25.	«Лётчики».	1
26.	Найди свой домик.	1
27.	«Пильщики».	1
28.	«Мышка»	1
29.	Цветы.	1
30.	«Походный марш»	1
31.	Кто скорей ударит в бубен.	1
32.	«Кошка».	1
33.	«Зайцы и лиса»	1