муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Школа- интернат № 9 г.Городца»

Рассмотрена на заседании
ШМО учителей - предметников
Протокол № 5 от 10.06.2016г.

Согласована
зам.директора по УВР
Зайцева С.С.
14.06.2016
(дата)

Приложение № 1
Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования
Приказ № 51 от 24.06.2016г.

Рабочая программа

по изобразительному искусству

начального общего образования

Составитель
Масленникова Ирина Александровна
учитель изобразительного искусства
высшая квалификационная категория

2016 год

Введение

Программа разработана на основе примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, рекомендованной Министерством образования и науки РФ /М.: Просвещение, 2008г. , авторской программы по изобразительному искусству В. С. Кузина, «Изобразительное искусство. 1-4 классы», / М.: Дрофа, 2011.
Составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)
Преподавание изобразительного искусства в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование
эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно-практические навыки.

Цели программы: воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;

- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов
  личности;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

Задачи программы:

- **учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- **развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

Курс «Изобразительное искусство» изучается на уровне начального общего образования в качестве обязательного предмета в 1-4 классах в общем объеме 135 часов (1 час в неделю).

Содержание учебного предмета
1 класс (33 час)

Рисунок, живопись (17 часов)
Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально.
Передача в рисунках формы. Очертания и цвета изображаемых предметов доступными детям средствами. Выполнение по памяти и представлению набросков и зарисовок различных предметов.
Рисование на темы. Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок.
Передача в рисунках смысловой связи между предметами.
Декоративная работа (9 часов)
Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное в полосе, круге растительных и геометрических узоров.

Аппликация. Наклеивание на картоне и цветной бумаге различных элементов изображения из вырезанных кусочков бумаги. Знакомство учащихся с материалами для выполнения аппликаций, инструментами, порядком выполнения аппликации.

Скульптура (4 часа)

Лепка птиц и зверей (кошка, собака, курица, ворона, и т.д.)

Лепка простых по форме листьев

Восприятий произведений искусства (3 часа)

Основные темы бесед:

- Жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, бытовой жанр, исторический и ботальный жанры)
- Великолепные полководцы России.
- Прекрасное вокруг нас;
- Искусство родного края;
- Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве;
- Родная природа в творчестве русских художников;

2 класс (34 ч)

Рисунок, живопись (17ч)

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Рисование на темы

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Декоративная работа (11ч)

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

Аппликация. Рисование узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т.п) и вырезание из цветной бумаги Силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона).

Использование в узоре аппликации трёх основных цветов

Скульптура (3ч)

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (3ч)

Основные темы бесед:

- прекрасное вокруг нас (натюрморты художника И. Машкова и других художников);
- родная природа в творчестве русских художников (жизнь природы в творчестве художника - пейзажиста Н. Ромадина, звуки дождя в живописи);
- городские и сельские пейзажи;

- художественно - выразительные средства живописи и графики - цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;
- композиция в изобразительном искусстве;
- художники - сказочники (В. Васнецов, И. Билибин);
- художники - анималисты (творчество В. Ватагина, животные на картинах и рисунках В. Серова и других художников);
- выдающиеся русские художники второй половины XIX в.: И.Репин, В.Суриков, И.Шишкин, И. Левитан;
- главные художественные музеи России;
- русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Жостово, Гжель, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка).

3 класс (34 час.)

Рисование с натуры (рисунок, живопись) – 19 ч.

Рисование с натуры различных объектов действительности, простых по очертанию и строению. Рисование домашних и диких животных, птиц, рыб, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приёмов «переход цвета в цвет» и «вливание цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

Рисование на темы.

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

В течение выполнения данных видов работ обучающиеся должны получить простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке и **знать/понимать:**

Декоративная работа- 9 ч.

Знакомство с новыми видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Хохлома), народной вышивкой, кружевом. Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, современной технической и ёлочной игрушкой.

В работе с эскизами учащиеся постепенно учатся понимать простейшую связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. У них начинается формироваться представление о том, что родная природа, близкая и известная им с детства (ягоды, цветы, листья, птицы), служит основой для творчества народного мастера. Природу он знает, любит и поэтизирует. Народное орнаментальное искусство отражает представление его создателей о прекрасном.

Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Вологда, Вятка).

Аппликация

Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок, басен.

Скульптура -3ч.

Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных и птиц с натуры, по памяти или по представлению.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас – 3ч. + в ходе урока.

Основные темы бесед:

- виды изобразительного искусства и архитектура;
- наша Родина – Россия – в произведениях изобразительного искусства;
- тема материнской любви и нежности в творчестве художников;
- красота родной природы в творчестве русских художников;
- действительность и фантастика в произведениях художников;
- сказка в изобразительном искусстве;

- красота народного декоративно-прикладного искусства, выразительные средства декоративно-прикладного искусства;
- охрана исторических памятников народного искусства;
- орнаменты народов России;
- музеи России.

4 класс (34 часа)

Рисунок, живопись (19 часов)

Рисование отдельных предметов в форме шара, цилиндра, комбинированной формы, а также группы предметов (натюрморт) с попыткой перспективного сокращения объёма(предметы располагаются сначала во фронтальной, а затем в угловой перспективе).

Рисование с натуры, по памяти и по представлению фигуры человека, зверей, птиц, рыб.

Прочувствование и передача в рисунках красоты линий, формы объектов действительности, цветовой окраски предметов, их цветовой гармонии.

Развитие зрительных представлений и впечатлений от натуры, восхищение красотой окружающего мира.

Рисование на темы (композиция). Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явлений действительности. Изучение композиционных закономерностей.

Развитие воображения, творческой фантазии детей, умения образно представлять задуманную композицию.

Декоративная работа (9 часов)

Эстетическое воспитание и обучение учащихся средствами следующих видов народного и современного декоративно- прикладного искусства: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; примеры художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, прялки т. д)

Аппликация. Составление индивидуальных и коллективных мозаичных панно из кусочков цветной бумаги ,засушенных листьев на темы: «Солнце над морем», «Утро в горах». «Парусные лодки на реке», «Закат солнца».

Составление сюжетных аппликаций по мотива русской народной сказки «По щучьему веленью, сказок «Золушка» Ш.Перро, «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.

Скульптура (2 часа)

Лепка домашних животных с натуры или по памяти (кошка, собака. Курица, петух, кролик и т.д.) Лепка фигурок по мотивам народных игрушек).

Восприятий произведений искусства

Основные темы бесед:

- Жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, бытовой жанр, исторический и ботальный жанры)
- Великолепные полководцы России.
- Русский портретист Валентин Серов;
- В мастерской художника;
- Искусство родного края;
- Орнаменты народов России и народов мира

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

– овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;

развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

– овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
– определять наиболее эффективные способы достижения результата;
– формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
– использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
– формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

– становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
– формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
– формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
– развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

1 класс

Учащиеся должны знать /понимать:

- названия семи цветов спектра (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- элементарные правила смешения основных цветов (красный и синий дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный и т.д)
- понимать важность деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).

Уметь:

- правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);
- применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);
- рассказать, устно описать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т. д.); выразить своё отношение;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции – аппликации.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

2 класс

В течение учебного года ***учащиеся должны получить начальные сведения*:**

- - о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- - о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;
- - о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);
- - об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый- от смешивания желтой и красной красок, зеленый- желтой и синей, фиолетовый- красной и синей), о сложных цветах, о цветах теплых и холодных, о цветах светлых и темных.
- К концу учебного года ***учащиеся должны уметь*:**
- -стремиться высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- - верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- - правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
- - определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- - передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- - передавать в тематических рисунках пространственные отношения : изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних- выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загораживания;
- - выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно- обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;

- - лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов

3 класс

- В течение учебного года обучающиеся должны углубить свои знания о композиции, цвете, рисунке и **знать/понимать:**
- элементарные приёмы перспективного построения изображения- уменьшающихся в удалении дороги, реки.
- деление цветового круга на группу тёплых цветов (желтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый);
- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан);
- начальные сведения о декоративной росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова и Полхов-Майдана.

Уметь:

- чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- чувствовать и определять тёплые и холодные цвета;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- познания и видения красоты окружающего мира;
- развития своих художественных способностей;
- развития эстетического вкуса и чувства прекрасного.

овладеть начальными

4 класс

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен
ознакомиться **с** основными видами и жанрами изобразительного искусства и усвоить начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, штрих, пятно, композиция, колорит и т.п.):

- овладеть начальными сведениями о народной художественной резьбе по дереву и украшении домов и предметов быта;
- овладеть начальными о видах современного декоративно- прикладного искусства;
- овладеть начальными сведениями о наглядной перспективе, линии горизонта точке схода;
- иметь представление о делении цветового круга на группу тёплых цветов (жёлтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий,, зелёный, фиолетовый);

К концу учебного года учащиеся должны **уметь**:

- чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- выполнять изображения отдельных предметов(шар, куб и т.д.) с использованием фронтальной и угловой перспективы;
- передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик,, рефлекс, падающую тень;
- использовать различную штриховку для выявления объёма, формы изображаемых объектов;

- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема урока	Количество часов
1.	Чем и как работают художники. «Волшебные краски»	1
2.	«Цветовой круг»	1
3.	«Красивые цепочки»	1
4.	Волшебные краски осеннего дерева. И.Левитан «Золотая осень»	1
5.	Беседа «Жанры изобразительного искусства и архитектура». «Листья деревьев»	1
6.	Лепка «Овощи и фрукты»	1
7.	Беседа «Русское народное декоративно-прикладное искусство» Декоративная работа «Волшебные листья и ягоды»	1
8.	Хохломская роспись. «Волшебный узор»	1
9.	Беседа о красоте осенней природы «Сказка про осень»	1
10.	Декоративная роспись «Чудо-платье»	1
11.	Узор из кругов и треугольников	1
12.	Праздничный флажок	1
13.	Дымковская игрушка. «Праздничные краски узоров»	1
14.	«Новогодняя ёлка»	1
15.	Рисование с натуры игрушек на ёлку: бусы, шары	1
16.	Рисование с натуры игрушек на ёлку: рыбки	1
17.	Рисование с натуры ветки ели или сосны. «Красота лесной природы»	1
18.	Лепка животных по памяти и представлению	1
19	Беседа «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»	1
20.	Городецкая роспись. Рисование кистью элементов Городецкого растительного узора. «Летняя сказка зимой»	1
21.	Беседа о красоте зимней природы. Мы рисуем зимние деревья	1
22.	Рисование на тему «Красавица зима»	1
23.	Гжель. Рисование декоративных элементов росписи. «Синие узоры на белоснежном поле»	1
24.	Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки. «Синее чудо»	1
25.	Беседа «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь»	1
26.	Беседа «Двенадцать месяцев в творчестве художника-пейзажиста Бориса Щербакова»	1
27.	Лепка птиц по памяти и представлению	1
28.	Беседа о красоте весенней природы. Рисование на тему «Весенний день»	1
29.	Рисование на тему «Праздничный салют»	1
30.	Рисование по представлению. «Бабочка»	1
31.	Рисование с натуры простых по форме цветов. «Красота вокруг нас»	1

32.	Аппликация. «Мой любимый цветок»	1
33.	Итоговое занятие. Рисуем цветы с натуры. Пленер.	1

2 класс

№	Тема урока	Количество часов
1.	Теплые и холодные цвета в живописи. Творческая работа «Дорожные знаки»	1
2.	Рисование на тему «Овощи и фрукты»	1
3.	Узоры в полосе из растительного орнамента	1
4.	Бабочки. Рисунок с натуры и по памяти. Ось симметрии	1
5.	Беседа «Осень в произведениях художников». Рисование на тему «Осенний волшебный дождь»	1
6.	И снова осень к нам пришла. Лепка на тему «Листья деревьев»	1
7.	Ваза с фруктами. Корзина с грибами, овощами	1
8.	Беседа «Декоративно-прикладное искусство».Орнамент из цветов, листьев, бабочек . «Узор в полосе»	1
9.	Красота гжельских узоров. Творческая работа «Волшебная тарелка»	1
10.	Жостовская роспись. Творческая работа «Букеты цветов на подносе»	1
11-12.	Аппликация. Орнамент из геометрических фигур Творческая работа «Украшаем варежки»	
13.	Полхов-майданские мастера. Русская матрешка.	1
14.	Творческая работа «Игрушечные машины»	1
15.	Выполнение графических и живописных упражнений. Рисунок «Любимая книга»	1
16.	Ёлочные игрушки	1
17.	Рисование с натуры ветки ели или сосны с шишками	1
18.	Дымковская игрушка. Творческая работа «Барыня»	1
19	Беседа «Художники-сказочники.» Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1
20.	Архангельские и тульские печатные пряники. Рисование тульского пряника.	1
21.	Беседа «Наша Родина Россия».Рисунок на тему «С чего начинается Родина»	1
22.	Рисование по представлению на тему «Зимние развлечения с друзьями»	1
23.	Выполнение коллективного фриза «Здравствуй, весна!» на основе декоративного изображения цветов, птиц	1
24.	Выполнение коллективного фриза «Здравствуй, весна!» на основе декоративного изображения цветов, птиц	1
25.	Беседа «Городские и сельские пейзажи». Иллюстрирование произведений литературы. «Береза» С. Есенина	1
26.	Беседа «Главные художественные музеи России»	1
27.	Лепка по мотивам народных игрушек несложной формы. Филимоновские глиняные игрушки	1
28.	Беседа «Художники-анималисты».Рисование на тему «Силуэты животных».	1

29.	Рисование на тему «Силуэты животных».	1
30.	Творческая работа «Праздничный салют»	1
31.	Творческая работа «Мои любимые животные»	1
32.	Рисование с натуры простых по форме цветов. Творческая работа «Красота вокруг нас»	1
33.	Объёмная аппликация «Поле маков»	1
34.	Путешествие в страну «Волшебный мир красок»	1

3 класс

№	Тема урока	Количество часов
1.	«Прощаемся с теплым летом» (карандаш, акварель)	1
2.	Рисование с натуры осенних листьев сложной формы (акварель)	1
3.	Рисование с натуры веток с осенней окраской	1
4.	Декоративное рисование. Выполнение эскиза росписи игрушки-матрешки в осеннем уборе	1
5.	Аппликация «Русская матрешка в осеннем уборе»	1
6.	Рисование с натуры «Дары осеннего сада и огорода»(акварель)	1
7.	Тем.рис. «Труд людей осенью»	1
8.	Беседа «Сказка в произведениях русских художников»	1
9.	Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина	1
10.	Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина	1
11.	Рисование с натуры игрушки «Золотая рыбка» (гуашь)	1
12.	Тематическое рисование «В сказочном подводном царстве» (карандаш)	1
13.	Рисование с натуры игрушек-сказочных человечков.	1
14.	Рисование с натуры игрушек-сказочных человечков.	1
15.	Декоративная работа «Готовим наряд для сказочной елки»(карандаш, акварель)	1
16.	Декоративная работа «Мы готовимся к встрече Нового года – праздника радости сказок» (карандаш, гуашь) Эскиз новогодней маски	1
17.	Рисование с натуры по памяти и по представлению«Труд людей зимой»	1
18.	Рисование с натуры «Орудия труда человека» (карандаш)	1
19	Декоративное рисование «Орнамент в круге» (восковые мелки, фломастеры, пастель)	1
20.	Рисование с натуры «Веселые игрушки» (карандаш, гуашь)	1
21.	Лепка животных с натуры и по памяти	1
22.	Беседа на тему «Красота в умелых руках» Приёмы выполнения хохломской росписи	1
23.	Рисование с натуры и по памяти. Домашние животные (карандаш)	1
24.	Беседа «Тема матери в творчестве художников» Эскиз украшения узором косынки»	1
25.	Тематическое рисование «Полет на другую планету»	1
26.	Тематическое рисование «Полет на другую планету»(акварель,гуашь)	1
27.	Беседа «Весна в произведениях русских художников»	1
28.	Иллюстрирование стихотворения Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» (акварель)	1
29.	Иллюстрирование стихотворения Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»	1
30.	Тематичесое рисование «Мы сажаем деревья»	1

31.	Рисование с натуры ветки вербы (акварель)	1
32.	Рисование с натуры весенних цветов	1
33.	Весенняя сказка цветов.Аппликация	1
34.	Тематическое рисование «Пусть всегда будет солнце»(карандаш, акварель)	

4 класс

№	Тема урока	Количество часов
1.	Беседа «Красота родной природы в творчестве русских художников.» Рисунок «Летний пейзаж». Ознакомление с шедеврами ИЗО: пейзажи А. Куинджи.	1
2.	Составление мозаичного панно «Парусные лодки на воде». Взаимосвязь ИЗО с музыкой: А.Вивальди «Лето» из цикла «Времена года».	1
3.	Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей(карандаш) Ознакомление с произведениями изобразительного искусства: Т.Яблонская «Хлеб».	1
4.	Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей (акварель) Художественные музеи России: Третьяковская галерея.	1
5.	Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта «Кувшин и яблоко» (карандаш)	1
6.	«Искусство натюрморта». Рисование с натуры натюрморта из яблока и кувшина (гуашь, акварель).	1
7.	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры коробки (карандаш) Ознакомление: И.Репин «Невский проспект».	1
8.	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара (карандаш). Ознакомление: И.Шишкин «Полдень в Подмосковье», В.Поленов «Заросший пруд	1
9.	Дерево. Графика. Рисование по памяти дуба. Ознакомление: Г.Кроллис «Дерево солнца».	1
10.	Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор» (акварель).	1
11.	Рисование с натуры и по представлению фигуры человека.	1
12.	Лепка фигуры человек с атрибутами труда или спорта.	1
13.	Наброски с натуры и по представлению животного (заяц, кошка, белка, собака)	1
14.	Рисование на тему «Катание с горы».	1
15.	Декоративное рисование. Роспись разделочной кухонной доски Ознакомление: лаковая миниатюра Палеха.	1
16.	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». (карандаш). Ознакомление: художники – сказочники.	1
17.	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».(гуашь, акварель)). Ознакомление: М.Врубель «Пан», «Демон».	1
18.	Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению». Взаимосвязь ИЗО и кино: отрывок из художественного фильма – сказки «По щучьему велению».	1
19	Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению».	1
20.	Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества	1

21.	Рисование по памяти грузовых машин, тракторов, самосвалов и т.п. (мелки, цветные карандаши, чёрная тушь).	1
22.	Рисование народного праздника «Песни нашей Родины».	1
23.	«Сказка в декоративном искусстве». Выполнение эскиза сюжетной росписи кухонной разделочной доски(карандаш). Ознакомление: лаковая миниатюра Палеха.	1
24.	«Сказка в декоративном искусстве». Выполнение эскиза сюжетной росписи кухонной разделочной доски (гуашь). Заочное путешествие по местам народных художественных промыслов.	1
25.	Рисование с натуры вороны (карандаш, акварель). Ознакомление: беседа «Изображение животных в произведениях художников: Леонардо да Винчи, Рембрандта, П. Рубенса.	1
26.	«Мы рисуем животных». Рисование по памяти лисы. Ознакомление: В.Серов – рисунок к басне И.Крылова «Ворона и Лисица».	1
27.	Иллюстрирование басни И.Крылова «Ворона и Лисица» (карандаш)	1
28.	Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица» (акварель)	1
29.	Тематическое рисование «Закат солнца».	1
30.	Лепка из глины птиц и домашних животных по памяти (кошка, собака, курица, утка). Жанры ИЗО: анималистический жанр. Беседа: «Эрмитаж – музей искусств».	1
31.	Выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочных птиц и зверей и роспись готового изделия.	1
32.	Коллективное панно из цветной бумаги и природного материала «Весна. Шум птиц». Взаимосвязь с музыкой (Э.Григ «Весной») и литературой (М.Пришвин «Лесной ручей»).	1
33.	Рисование на тему «Красота наступающего лета». (Работа на воздухе).	1
34.	Экскурсия в выставочный зал м-на «Северный»	1